



日 本 国 特 許 庁  
JAPAN PATENT OFFICE

別紙添付の書類に記載されている事項は下記の出願書類に記載されている事項と同一であることを証明する。

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed with this Office

出 願 年 月 日

Date of Application:

2001年 6月22日

出 願 番 号

Application Number:

特願2001-189983

出 願 人

Applicant(s):

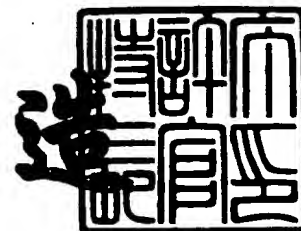
小林 富士彦

CERTIFIED COPY OF  
PRIORITY DOCUMENT

2001年 8月24日

特許庁長官  
Commissioner,  
Japan Patent Office

及 川 耕 造



【書類名】 特許願

【整理番号】 KKKP0447

【提出日】 平成13年 6月22日

【あて先】 特許庁長官 及川 耕造 殿

【発明者】

    【住所又は居所】 静岡県富士市水戸島元町 1 9 番 1 2 号

    【氏名】 小林 富士彦

【特許出願人】

    【識別番号】 300025468

    【氏名又は名称】 小林 富士彦

【代理人】

    【識別番号】 100095614

    【弁理士】

    【氏名又は名称】 越川 隆夫

    【電話番号】 053-458-3412

【先の出願に基づく優先権主張】

    【出願番号】 特願2000-259589

    【出願日】 平成12年 8月29日

【手数料の表示】

    【予納台帳番号】 018511

    【納付金額】 21,000円

【提出物件の目録】

    【物件名】 明細書 1

    【物件名】 図面 1

    【物件名】 要約書 1

    【包括委任状番号】 0011140

【ブルーフの要否】 要

【書類名】 明細書

【発明の名称】 圧電スピーカ

【特許請求の範囲】

【請求項 1】

印加された電気信号により歪みが生じる圧電体と、該圧電体に密接し、該歪みを音響振動に変換するための圧電振動板と、該音響振動に共鳴する響板とを備え、該圧電振動板を該響体に支持すると共に、該圧電振動板が発した音響振動を該響体から気中に伝搬させ音を再生することを特徴とする圧電スピーカ。

【請求項 2】

前記圧電振動板を前記響体に支持するための弾性体を備え、該圧電振動板が発した音響振動を、該弾性体を介して該響体から気中に伝搬させ音を再生することを特徴とする請求項 1 記載の圧電スピーカ。

【請求項 3】

前記弾性体は、前記圧電振動板の全面に貼付されていることを特徴とする請求項 2 記載の圧電スピーカ。

【請求項 4】

前記弾性体は、前記圧電振動板の外周を支持することを特徴とする請求項 2 記載の圧電スピーカ。

【請求項 5】

振動伝搬速度が前記響体よりも速く、前記圧電振動板の周囲を支持する振動伝達部材を備え、該響体に穿設された孔に該振動伝達部材を装着したことを特徴とする請求項 1 記載の圧電スピーカ。

【請求項 6】

振動伝搬速度が前記響体よりも速く、前記弾性体の周囲を支持する振動伝達部材を備え、該響体に穿設された孔に該振動伝達部材を装着したことを特徴とする請求項 2 ～ 請求項 4 記載の圧電スピーカ。

【請求項 7】

前記振動伝達部材が円環状の振動リングであることを特徴とする請求項 5 又は請求項 6 記載の圧電スピーカ。

【請求項 8】

前記振動伝達部材が板状の振動ボードであることを特徴とする請求項 5 又は請求項 6 記載の圧電スピーカ。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】

本発明は、圧電体を用いた圧電スピーカに関する。

【0002】

【従来の技術】

従来の圧電スピーカは、圧電体を備えた圧電振動板を直接ケースに固定し、圧電振動板で発せられた音響振動を気中に放出し音を再生していた。尚、該ケースは共鳴しない剛体で作られている。

【0003】

【発明が解決しようとする課題】

しかしながら、前記圧電スピーカでは、圧電体に用いる薄い圧電性磁器の強度を確保することが難しく面積の大きい圧電体を作ることが困難であることから圧電振動板の大きさも制限される。このため、大きな面積による音響振動でなければ再生が難しい低音域を所定の音量で再生することは困難である。また、厚みを厚くして大面積の圧電体が形成できて低音域を再生できたとしても、今度は、厚みが増したことで高周波応答が劣化し、高音域の再生が困難になってしまう。

【0004】

本発明は、このような事情に鑑みてなされたもので、低音域から高音域にわたる広い範囲の音の再生が可能で、音響振動を無駄なく効率的に響体に伝搬させ再生することができる圧電スピーカを提供することにある。

【0005】

【課題を解決するための手段】

請求項 1 記載の圧電スピーカは、印加された電気信号により歪みが生じる圧電体と、圧電体に密接し、歪みを音響振動に変換するための圧電振動板と、音響振動に共鳴する響板とを備え、圧電振動板を該響体に支持すると共に、圧電振動板

が発した音響振動を響体から気中に伝搬させ音を再生することを特徴とする。

【 0 0 0 6 】

請求項 2 記載の圧電スピーカは、圧電振動板を響体に支持するための弾性体を備え、圧電振動板が発した音響振動を、弾性体を介して響体から気中に伝搬させ音を再生することを特徴とする。

【 0 0 0 7 】

請求項 3 記載の圧電スピーカは、弾性体が圧電振動板の全面に貼付されていることを特徴とする。

【 0 0 0 8 】

請求項 4 記載の圧電スピーカは、弾性体が圧電振動板の外周を支持することを特徴とする。

【 0 0 0 9 】

請求項 5 記載の圧電スピーカは、振動伝搬速度が響体よりも速く、圧電振動板の周囲を支持する振動伝達部材を備え、響体に穿設された孔に振動伝達部材を装着したことを特徴とする。

【 0 0 1 0 】

請求項 6 記載の圧電スピーカは、振動伝搬速度が響体よりも速く、弾性体の周囲を支持する振動伝達部材を備え、響体に穿設された孔に振動伝達部材を装着したことを特徴とする。

【 0 0 1 1 】

請求項 7 記載の圧電スピーカは、振動伝達部材が円環状の振動リングであることを特徴とする。

【 0 0 1 2 】

請求項 8 記載の圧電スピーカは、振動伝達部材が板状の振動ボードであることを特徴とする。

【 0 0 1 3 】

【発明の実施の形態】

以下、本発明の形態について図面を参照しながら具体的に説明する。図 1 は本発明に係る圧電スピーカの一例を示す組立図、図 2 は図 1 の II-II 線矢視断面図

である。図 3 は図 2 の振動伝達ケース部分の断面図、図 4 は同振動伝達ケース部分の正面図である。図 5 は図 2 の要部拡大断面図、図 6 は図 1 の VI-VI 線矢視断面図である。

## 【 0 0 1 4 】

図 1 ～図 6 において、圧電スピーカ 1 は、一般家庭の居室で CD プレーヤや MD プレーヤ等の音響再生装置に接続し、音を発生させるためのスピーカである。圧電スピーカ 1 は、主に発音体である振動伝達ケース 2 0 と振動体である響体 1 1, 1 2 とにより構成されている。

## 【 0 0 1 5 】

発音体である振動伝達ケース 2 0 は、圧電体 2 4、圧電振動板 2 3、弾性体 2 2 及び振動リング 2 1 により構成されている。圧電体 2 4 は、印加された電気信号により機械的な歪みを生じる圧電性磁器を円盤状に成形したものである。圧電振動板 2 3 は金属製の円盤で、圧電体 2 4 よりも面積が大きく、一方の面に圧電体 2 4 が接着されたユニモルフ構造が形成されている。圧電振動板 2 3 は、圧電体 2 4 の機械的な歪みを音響振動に変換している。尚、ユニモルフ構造に限られるものではなく、圧電振動板 2 3 の両面に圧電体 2 4 を設けて、バイモルフ構造にしてもよい。また、圧電体 2 4 は圧電性磁器に限られるものではなく圧電性を有する素材であればよく、例えば、圧電性高分子膜や圧電性複合物等であってもよい。また、圧電体 2 4 の形状も円盤状に限られるものではなく、正方形や長方形等の形状であってもよい。

## 【 0 0 1 6 】

また、圧電振動板 2 3 の他方の面の全面には、圧電振動板 2 3 よりも面積が大きな薄板上の弾性体 2 2 が貼付されている。尚、圧電振動板 2 3 の面積は、弾性体 2 2 の面積に近いほど弾性体 2 2 を大きく振動させることが可能である。弾性体 2 2 の素材としては、音響振動を効率よく伝搬させるため、弾性率が大きく軽量のものがよく、振動に対する内部損失が小さく音響振動の振動伝搬速度が大きいものが適している。具体的には、弾性ゴム、ポリ塩化ビニル、セルロース繊維紙、ポリアセタール繊維シート、炭素繊維シート、ケブラー繊維シート、弾性ポリエチレン、弾性ポリエステル等が使用可能である。

## 【0017】

弾性体22の外周は、円環状の振動リング21の端面に接着されている。この振動リング21は、木製で、後述する響体11、12よりも振動伝搬速度が速い素材を用いた振動伝達部材である。尚、具体的な材質については響体11、12と同様である。また、振動リング21の形状は、完全な円形である必要はなく、楕円形や多角形であっても構わない。

## 【0018】

響体11、12は振動体であり、音響振動に共鳴して音響振動を音として気中に伝搬させる。響体11、12は木製の板材であり、軽くて弾性があり音響振動の振動伝搬速度が速く内部損失の小さな素材が適している。具体的には、スプルー材が用いられる。その他、松科の木材では、えぞ松、シトカスプルス、ドイツトウヒ、モミ、スイスパイン等、杉科の木材では、セドル（南米杉）、アメリカン・セドル（米杉）、シプレス（いとすぎ）等を用いることもできる。また、木材に限られるものではなく、カーボン・ファイバ、カーボン・グラファイト、ガラス、陶磁器等も使用可能であり、振動体（共鳴板）として使用可能な材質であればよい。当然、上記素材の複合物であってもよい。

## 【0019】

響体11、12の裏面には、角棒である響棒14a、響棒14b、響棒14cが最上部、中段及び最下部に左右に渡って接着されている。響棒14a、響棒14b、響棒14cの響体11、12との接着面には弧がつけられており、その弧に沿うように響体11、12は凸状に反り、クラウンが形成されている。尚、響体11、12の木目は、縦方向に伸びており、響棒14a、響棒14b、響棒14cの木目は、響体11、12の木目に対して交叉している。スプルー材の音響振動の振動伝搬速度は、木目方向に対し木目を横切る方向は、その約3分の1程度であるものの、木目を横切る方向に響棒14a、響棒14b、響棒14cの木目が伸びていることから、響体11、12の振動伝搬速度は、板内で平均化されている。尚、響棒14a、響棒14b、響棒14cの本数は、響体11、12の面積、形状等により適宜定める。また、響板11、響板12はあらかじめ曲面を削り込んであってもよく、この場合にはクラウンを作る必要はなく、響棒14

a, 響棒 1 4 b, 響棒 1 4 c もクラウンを作るための補強的役割はなく、木目の縦方向と木目の横方向の伝搬速度を平均化するために接着される。

#### 【0020】

また、響板 1 1 と響体 1 2 とはそれぞれの響棒 1 4 a, 響棒 1 4 b, 響棒 1 4 c の両端の接合棒 1 5 を介して接着される。この接着された響板 1 1, 1 2 に横板 1 3 a、側板 1 3 b, 1 3 c、底板 1 3 d を接着することにより、組み立てられた響板 1 1, 1 2 は響胴となる。また、響板 1 1 には孔 1 6 a が穿たれ、この孔 1 6 a からは響胴の内部で発生した共鳴音が前方へ放射される。また、天板 1 3 a、側板 1 3 b, 1 3 c にはそれぞれに孔 1 6 b が穿たれていて、この穿たれた孔 1 6 b からは響胴の内部で発生した共鳴音が左右および上方へと放射される。尚、孔 1 6 b の数は任意に栓（図示せず）をして増減されてもよい。また、この孔 1 6 b は穿たなくてもよい。

#### 【0021】

振動伝達ケース 2 0 は、響体 1 1, 1 2 に穿設された孔 1 1 a, 1 2 a に挿嵌され、振動リング 2 1 の外周がこの孔 1 1 a, 1 2 a の内周に密接する。尚、響体 1 1, 1 2 に挿嵌される振動伝達ケース 2 0 の数は、響体 1 1, 1 2 の大きさ、形状や必要な音圧にとり適宜定める。また、両方の響体 1 1, 1 2 に振動伝達ケース 2 0 を設けず、一方であってもよい。また、響胴を形成することに限られず、響体 1 1, 1 2 を一枚のみ用いることも可能である。

#### 【0022】

次に、本実施例の圧電スピーカ 1 の動作を説明する。まず、圧電体 2 4 に接続された電線（図示せず）を介して、音響信号である電気信号を圧電体 2 4 に印加する。この電気信号により圧電体 2 4 は歪みを生じ、圧電振動板 2 3 を前後に伸縮・振動させる。圧電振動板 2 3 の振動は、すなわち、圧電体 2 4 に印加した音響信号に見合った音響振動である。圧電振動板 2 3 の音響振動は、弾性体 2 2 を介して振動リング 2 1 に伝わり、さらに振動リング 2 2 を介して、響体 1 1, 1 2 に伝えられる。響体 1 1, 1 2 は、伝えられた音響振動に共鳴して、より大きな振幅で振動する。このことにより、圧電振動板 2 3 の振幅に比べて十分大きな音響振動が、音として響体 1 1, 1 2 より気中に発せられる。



## 【 0 0 2 3 】

本実施例の圧電スピーカ 1 によれば、圧電振動板 2 3 が発した音響振動は弾性体 2 2 を介して響体 1 1, 1 2 により共鳴増幅されて気中に伝搬される。このため、面積の小さな圧電振動板 2 3 を用いても低音域の音圧が確保されると共に、圧電体 2 4 の厚みは薄いままなので高周波応答の劣化が抑えられ、低音域から高音域にわたる広い範囲の音の再生が可能である。

## 【 0 0 2 4 】

また、弾性体 2 2 が圧電振動板 2 3 の全面に貼付され圧電振動板 2 3 を支持していることから、圧電振動板 2 3 の音響振動を無駄なく効率的に響体 1 1, 1 2 に伝搬させ再生することが可能である。

## 【 0 0 2 5 】

また、振動伝搬速度が響体 1 1, 1 2 よりも速く、弾性体 2 5 の周囲を支持する振動リング 2 1 を、響体 1 1, 1 2 に穿設された孔 1 1 a, 1 2 a に挿嵌している。すなわち、弾性体 2 2 及び振動リング 2 1 を介して、圧電振動板 2 3 を響体 1 1, 1 2 に連結しており、圧電振動板 2 3 から発せられた音響振動が段階的に響体 1 1, 1 2 に伝搬される。このため、機械インピーダンスの急激な変化を軽減し損失を抑え、効率的に音響振動を響体 1 1, 1 2 に伝搬させることができる。このためには、当然、各部材の振動伝達速度の速さを、圧電振動板 2 3 > 弾性体 2 2 > 振動リング 2 1 > 響体 1 1, 1 2 にしておく必要がある。

## 【 0 0 2 6 】

尚、弾性体 2 2 の形状は、前記のように圧電振動板 2 3 の全面に貼付可能なものに限られない。例えば、図 7 に示すように、弾性体 2 5 をリング状に形成し、圧電振動板 2 3 の外周を支持してもよい。このような構造の場合、圧電振動板 2 3 の厚みは薄い状態のままであり、圧電振動板 2 3 の高周波応答の劣化を抑え高音域の音圧を確保することが可能である。

## 【 0 0 2 7 】

また、図 8 に示すように、弾性体 2 2, 2 5 を振動リング 2 1 を介することなく直接響体 1 1, 1 2 に固定してもよい。

また、それぞれの響体 1 1, 1 2 に取り付けられる圧電体 2 4 の向きも、一種

類に限られるものではなく、図 5 に示すように、相反する向きであってもいいし、図 9 (a) のように、両方とも内側を向いてもいいし、図 9 (b), (c) のように、両方がいずれか一方の方向に向いていてもよい。それぞれの組み合わせにより、音圧や音響振動の位相の関係が異なってくるため、必要な音の性質に合わせて適宜最適な組み合わせを選択することになる。

## 【 0 0 2 8 】

尚、振動リング 2 1 の形状及び振動伝達ケース 2 0 の取り付け方法は、前述したものに限られるものではなく、図 1 0 に示す方法であってもよい。すなわち、振動リング 2 6 は、円筒状で、一端面には軸方向に突出する脚 2 6 a を複数個備えている。他端面には端面開口を塞ぐように、圧電体 2 4 を備えた圧電振動板 2 3 が接着された弾性体 2 2 が固定されている。そして、図 1 0 (b) に示すように、脚 2 6 a を介して、振動リング 2 6 を響体 1 1, 1 2 の面に固定する。圧電振動板 2 3 の音響振動は、弾性体 2 2 を介して振動リング 2 6 に伝わり、振動リング 2 6 の脚 2 6 a を介して響体 1 1, 1 2 に伝えられる。そして、圧電振動板 2 3 の音響振動が音として響体 1 1, 1 2 より気中に発せられる。このような構造にすることで、響体 1 1, 1 2 に孔 1 1 a, 1 2 a を穿設する必要がなく、響体 1 1, 1 2 の加工が容易である。尚、脚 2 6 a を設けず、振動リング 2 6 の円環状の端面を直接響体 1 1, 1 2 に接着固定してもよい。

## 【 0 0 2 9 】

尚、図 5 に示す振動リング 2 1 は、肉厚が均一な円環状をしているが、このように、一定の外周を有する振動リング 2 1 に限定されるものではない。例えば、図 1 1 に示すように、振動リング 4 0 の弾性体 2 3 が固定される側の外周に切欠 4 0 a を設け、肉厚の薄い部分を設けてもよい。このように、振動リング 4 0 の肉厚を部分的に任意に設定することで、振動リング 4 0 を介して響体 1 1 に伝達される音響振動の量を容易に調整することができる。

## 【 0 0 3 0 】

また、図 5 に示す弾性体 2 3 は、圧電振動板 2 3 の全面に貼付されているが、全面に貼付されている場合に限定されるものではない。例えば、図 1 2 に示すように、円盤状の弾性体 4 3 の中央に孔 4 3 a を穿設し、圧電振動板 2 3 の外周付

近にのみ弾性体 4 3 を貼付したものでもいい。このように、弾性体 4 3 の貼付面積を適宜定めることにより、響体 1 1 に伝達される音響振動の量を調整することができる。調整することにより、響体 1 1 の振動しすぎによる音の壊れを防止することが容易となる。

#### 【 0 0 3 1 】

尚、上記の説明においては、いずれも弾性体 2 2, 2 5 を用いて圧電振動板 2 3 を支持している。しかしながら、弾性体 2 2, 2 5 を用いることなく圧電振動板 2 3 を響体 1 1, 1 2 に支持してもよい。具体的には、図 1 3 ~ 図 1 7 に示す通りである。図 1 3 の例では、響体 1 1 に穿設された孔 1 1 a を塞ぐように圧電振動板 2 3 を直接響体 1 1 に固定している。圧電振動板 2 3 が発した音響振動が直接響体 1 1 に伝達され、この音響振動が響体 1 1 により増幅されて気中に伝搬される。このため、面積の小さな圧電振動板 2 3 を用いても大きな音圧で音の再生が可能である。また、図 1 4 の例では、圧電振動板 2 3 を振動伝達部材である振動リング 2 1 に直接固定している。

#### 【 0 0 3 2 】

図 1 5 は、振動ボードを使用した圧電スピーカの実施例を示す (a) が要部正面図、(b) が図 3 相当の断面図である。振動ボード 4 4 は、正方形の板材の中央に圧電振動板 2 3 の外周よりも僅かに小径な孔 4 4 a を穿設したものである。この振動ボード 4 4 は、振動リング 2 1 と同様に振動伝搬速度が響体 1 1, 1 2 よりも速い素材で形成された振動伝達部材である。具体的には、スプルー材や松科の木材では、えぞ松、シトカスプルー、ドイツトウヒ、モミ、スイスパイン等、杉科の木材では、セドル (南米杉)、アメリカン・セドル (米杉)、シプレス (いとすぎ) 等を用いることができる。また、木材に限られるものではなく、合成樹脂、カーボン・ファイバ、カーボン・グラファイト、ガラス、陶磁器等も使用可能であり、振動伝搬速度が響体 1 1, 1 2 よりも速い素材であればよい。当然、上記素材の複合物であってもよい。

#### 【 0 0 3 3 】

図 1 5 に示す圧電スピーカは、振動ボード 4 4 の孔 4 4 a を塞ぐように圧電振動板 2 3 を固定した振動伝達ケース 3 3 を、響体 1 1 に孔 1 1 a を塞ぐように固

定している。このように、振動伝搬速度が響体よりも速い振動伝達部材である振動ボード44を介して、圧電振動板23を響体11に連結することにより、圧電振動板23から発せられた音響振動が段階的に響体11に伝搬されることになる。このため、機械インピーダンスの急激な変化が軽減され、音響振動の損失が抑えられて効率的に音響振動を響体11に伝搬させることができる。また、振動ボード44は板状で、圧電振動板23の外形形状に合わせて整形し易いことから、圧電振動板23の外形形状に依存することなく圧電振動板23を容易に支持することが可能である。

## 【0034】

図16に示す圧電スピーカは、図15に示す圧電スピーカの振動ボード44を、振動リング42に固定して、圧電振動板23から発した音響振動を、振動ボード44、振動リング42、響体11と伝えるようにしたものである。この場合の各部材の振動伝搬速度は、速いほうから振動ボード44、振動リング42、響体11とするのが望ましい。

## 【0035】

図17に示す圧電スピーカは、板状の振動ボード45を円環状に形成し、圧電振動板23の外周を支持して振動伝達ケース35とし、この振動伝達ケース35を響体11の孔11aに挿嵌している。振動ボード45の素材として合成樹脂を使用し、圧電振動板23を挟み込む状態で合成樹脂を型成形することにより、振動伝達ケース35を形成することができる。

## 【0036】

## 【発明の効果】

請求項1の発明によれば、圧電振動板が発した音響振動が直接響体に伝達され、この音響振動が響体により増幅されて気中に伝搬される。このため、面積の小さな圧電振動板を用いても大きな音圧で音の再生が可能である。

## 【0037】

請求項2の発明によれば、圧電振動板が発した音響振動は弾性体を介して響体により増幅されて気中に伝搬される。このため、面積の小さな圧電振動板を用いても低音域の音圧が確保されると共に、圧電体の厚みは薄いままなので高周波応

答の劣化が抑えられ、低音域から高音域にわたる広い範囲の音の再生が可能である。

【 0 0 3 8 】

請求項 3 の発明によれば、弾性体が圧電振動板の全面に貼付され圧電振動板を支持していることから、圧電振動板の音響振動を無駄なく効率的に響体に伝搬させ再生することが可能である。

【 0 0 3 9 】

請求項 4 の発明によれば、弾性体が圧電振動体の外周を支持していることから圧電振動板の厚みは薄い状態のままであり、圧電振動板の高周波応答の劣化を抑え高音域の音圧を確保することが可能である。

【 0 0 4 0 】

請求項 5 の発明によれば、振動伝搬速度が響体よりも速く、圧電振動板の周囲を支持する振動伝達部材を響体に穿設された孔に装着している。すなわち、振動伝達部材を介して、圧電振動板を響体に連結しており、圧電振動板から発せられた音響振動が段階的に響体に伝搬される。このため、機械インピーダンスの急激な変化を軽減し損失を抑え、効率的に音響振動を響体に伝搬させることができる。

【 0 0 4 1 】

請求項 6 の発明によれば、振動伝搬速度が響体よりも速く、弾性体の周囲を支持する振動伝達部材を、響体に穿設された孔に装着している。すなわち、弾性体及び振動伝達部材を介して、圧電振動板を響体に連結しており、圧電振動板から発せられた音響振動が段階的に響体に伝搬される。このため、機械インピーダンスの急激な変化を軽減し損失を抑え、効率的に音響振動を響体に伝搬させることができる。

【 0 0 4 2 】

請求項 7 の発明によれば、振動伝達部材として円環状の振動リングを用いていることから、響体に設ける孔は穿設が容易な丸穴でよく、圧電スピーカの製造が容易である。

【 0 0 4 3 】

請求項 8 の発明によれば、振動伝達部材として板状の振動ボードを用いており、振動ボードは板状で、圧電振動板又は弾性体の外形形状に合わせて整形し易いことから、圧電振動板又は弾性体の外形形状に依存することなく圧電振動板又は弾性体を容易に支持することが可能である。

【図面の簡単な説明】

【図 1】

本発明に係る圧電スピーカの一例を示す組立図である。

【図 2】

図 1 の II - II 線矢視断面図である。

【図 3】

図 2 の振動伝達ケース部分の断面図である。

【図 4】

同振動伝達ケース部分の正面図である。

【図 5】

図 2 の要部拡大断面図である。

【図 6】

図 1 の VI - VI 線矢視断面図である。

【図 7】

振動伝達ケースの他の実施例を示す図 3 相当の断面図である。

【図 8】

振動伝達ケースのさらに他の実施例を示す図 3 相当の断面図である。

【図 9】

振動伝達ケースの取付の他の実施例を示す図 5 相当の断面図である。

【図 1 0】

振動リングの他の実施例を示す ( a ) が組み立て図、 ( b ) が図 3 相当の断面図である。

【図 1 1】

振動リングのさらに他の実施例を示す図 3 相当の断面図である。

【図 1 2】

他の形状の弾性体を使用した圧電スピーカの実施例を示す（a）が要部背面図、（b）が図 3 相当の断面図である。

【図 1 3】

圧電振動板を直接響体に支持した圧電スピーカの実施例を示す図 3 相当の断面図である。

【図 1 4】

圧電振動板を直接信号リングに支持した圧電スピーカの実施例を示す図 3 相当の断面図である。

【図 1 5】

振動ボードを使用した圧電スピーカの実施例を示す（a）が要部正面図、（b）が図 3 相当の断面図である。

【図 1 6】

振動ボード及び振動リングを使用した圧電スピーカの実施例を示す図 3 相当の断面図である。

【図 1 7】

振動ボードを使用した圧電スピーカの他の実施例を示す図 3 相当の断面図である。

【符号の説明】

- 1 . . . . . 圧電スピーカ
- 1 1, 1 2 . . . . . 響体
- 1 4 a ~ 1 4 c . . . . . 響棒
- 1 5 . . . . . 結合棒
- 2 0 . . . . . 振動伝達ケース
- 2 1, 2 6 . . . . . 振動リング
- 2 2, 4 1, 4 3 . . . . . 弾性体
- 2 3 . . . . . 圧電振動板
- 2 4 . . . . . 圧電体
- 2 5 . . . . . 弾性体
- 3 0 ~ 3 5 . . . . . 振動伝達ケース

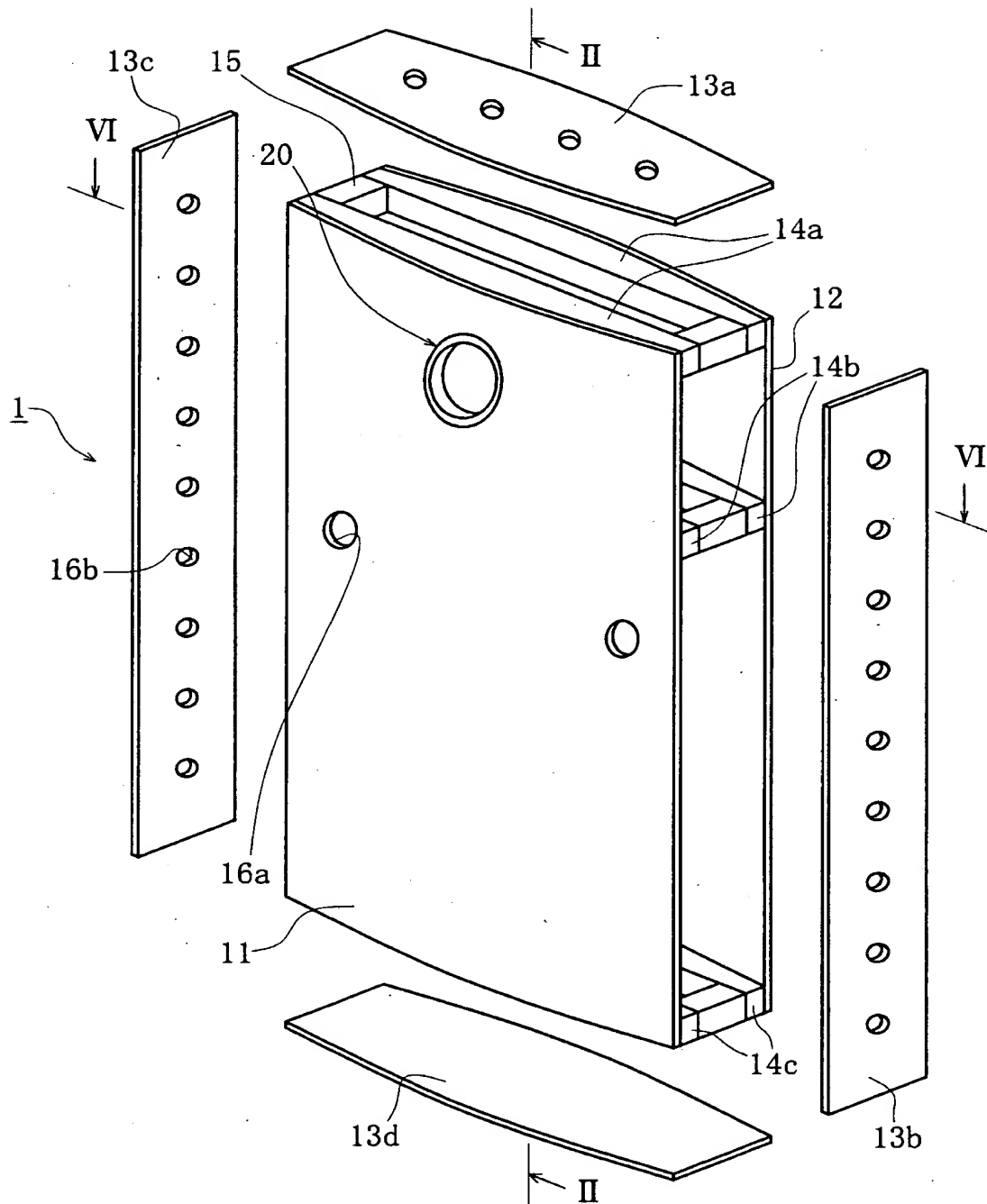
4 0 , 4 2 . . . . . 振動リング

4 4 , 4 5 . . . . . 振動ボード

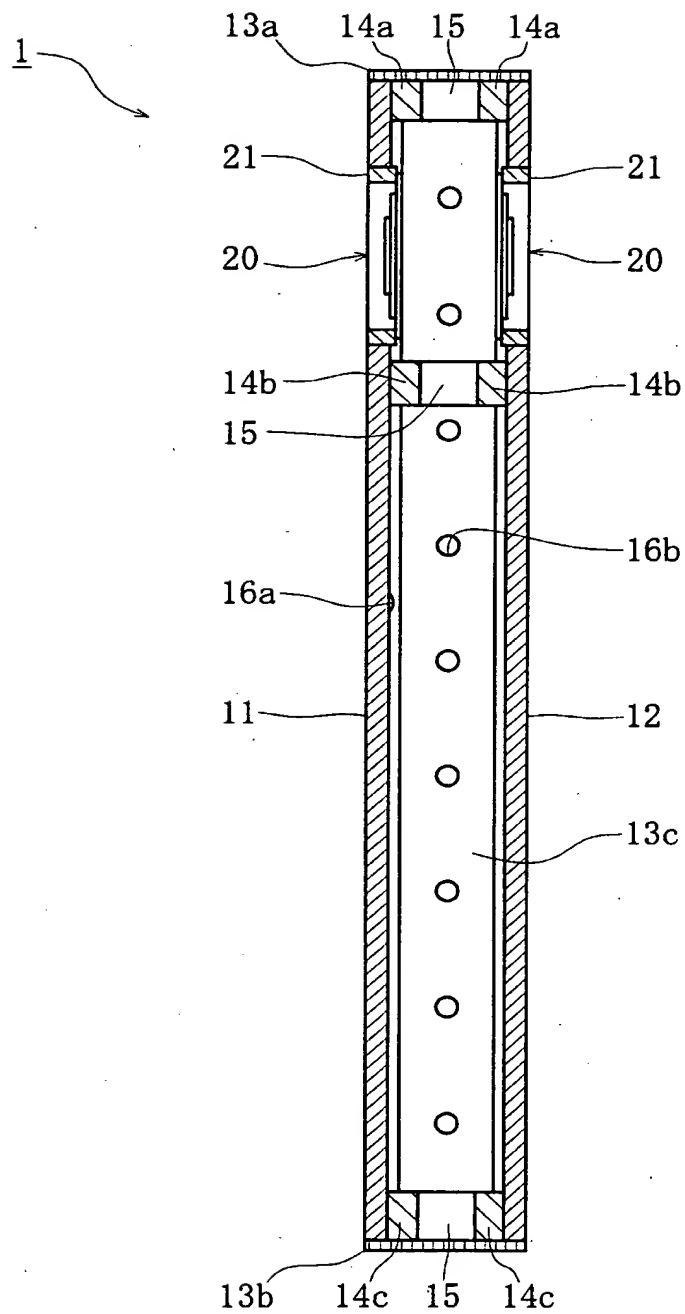


【書類名】 図面

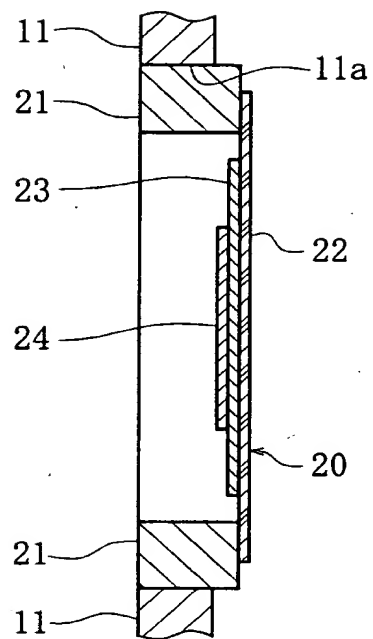
【図 1】



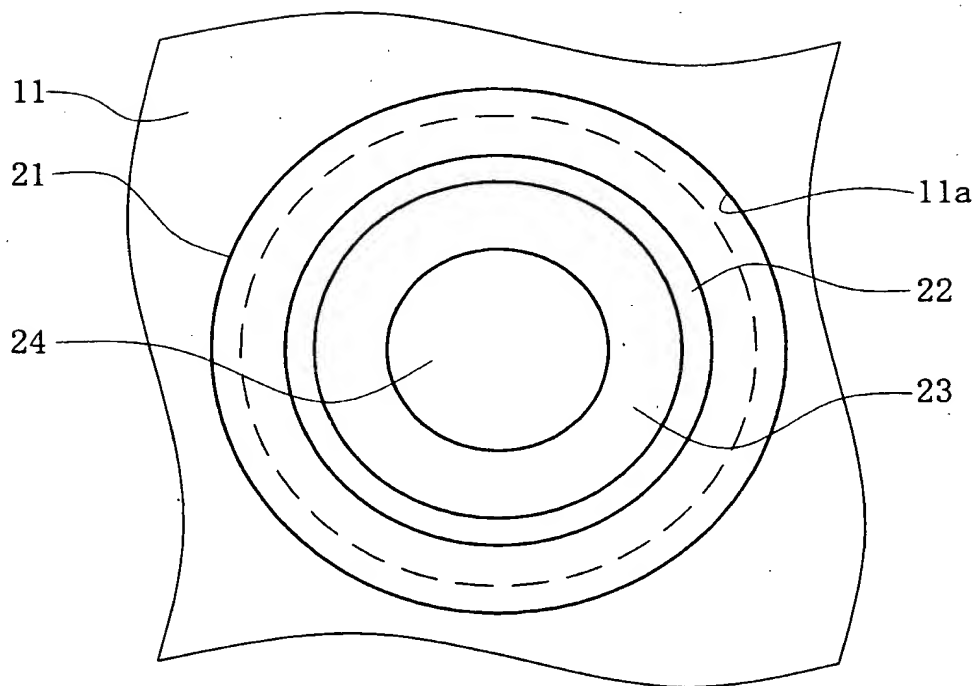
【図 2】



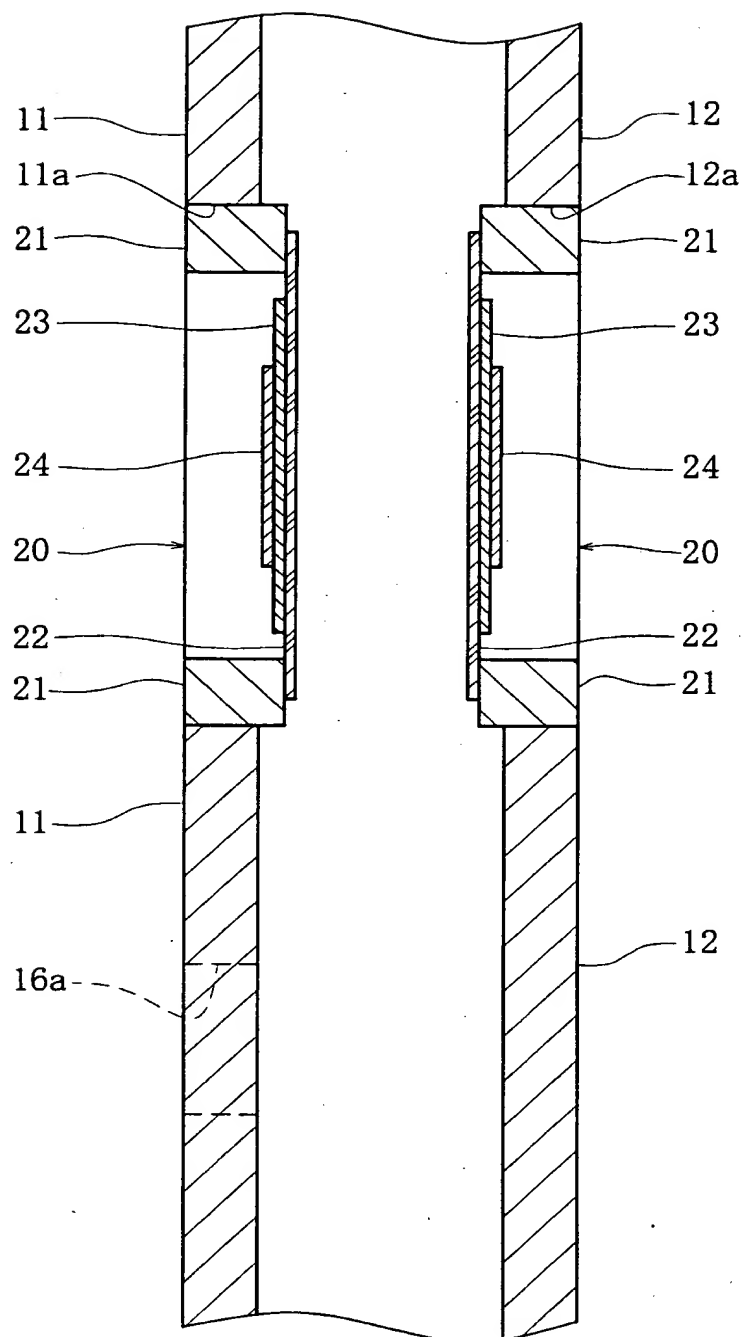
【図3】



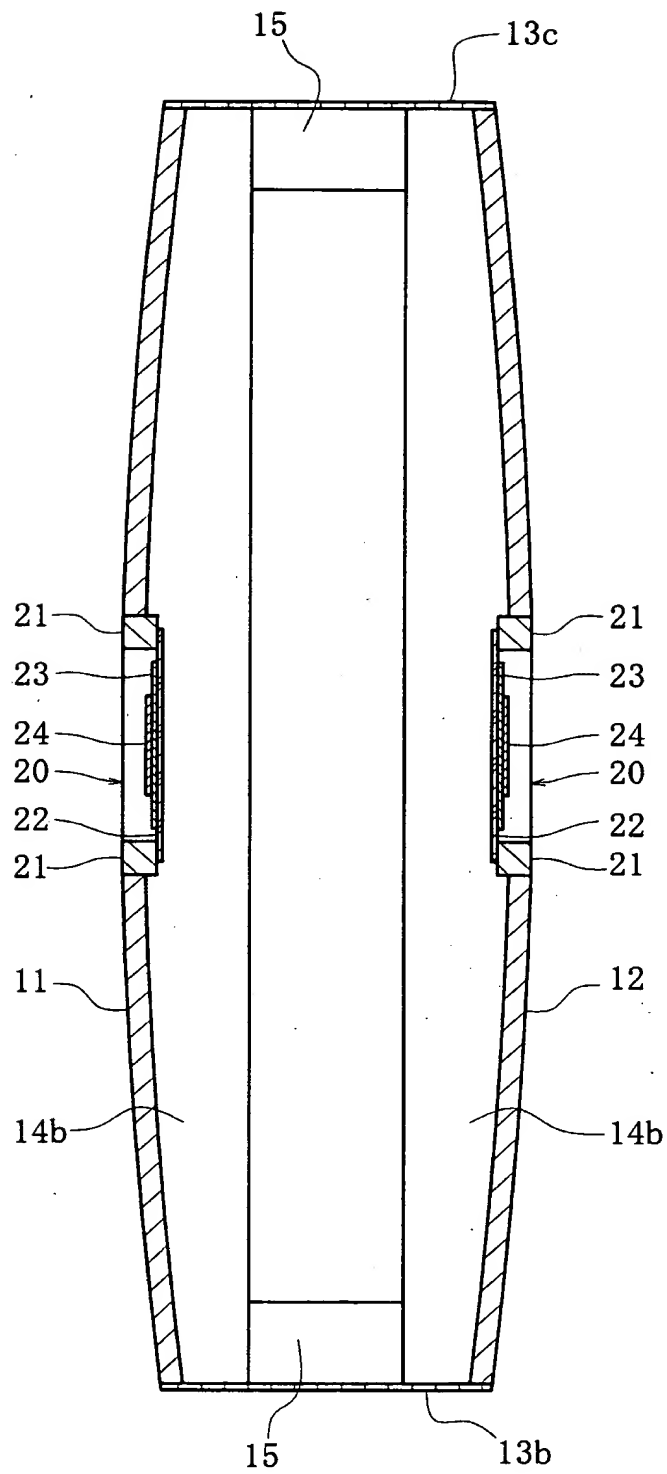
【図4】



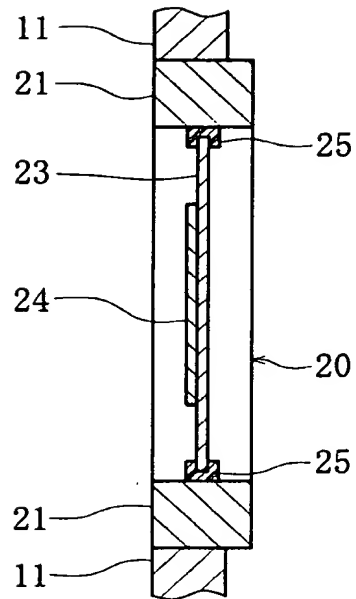
【図5】



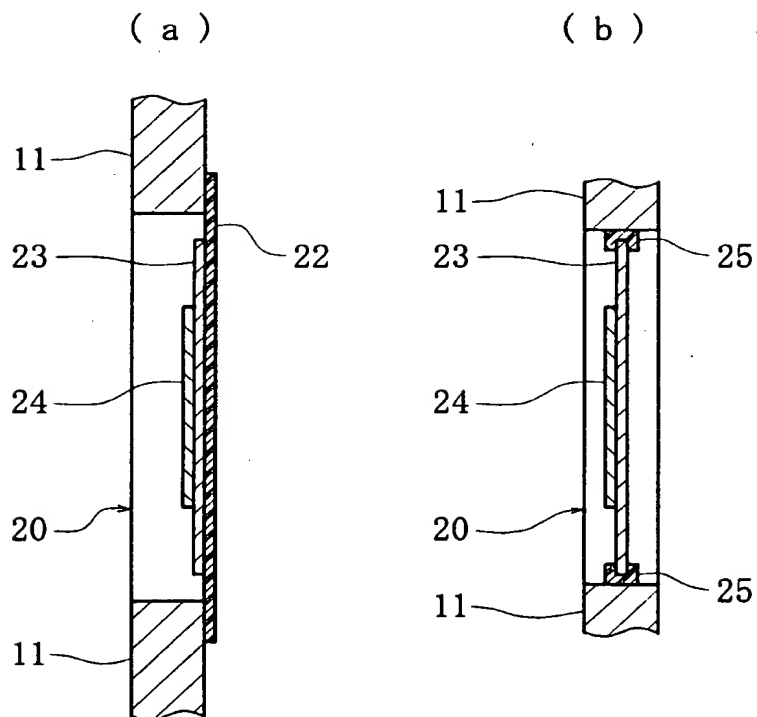
【図 6】



【図 7】

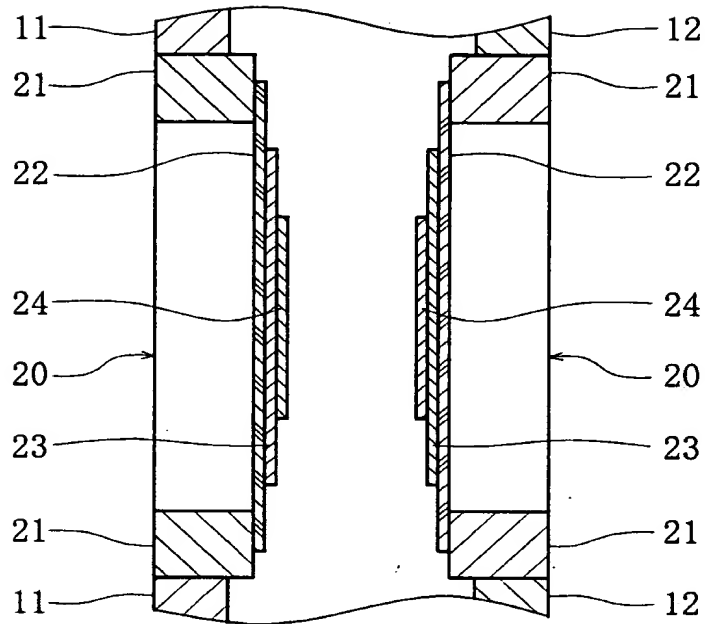


【図 8】



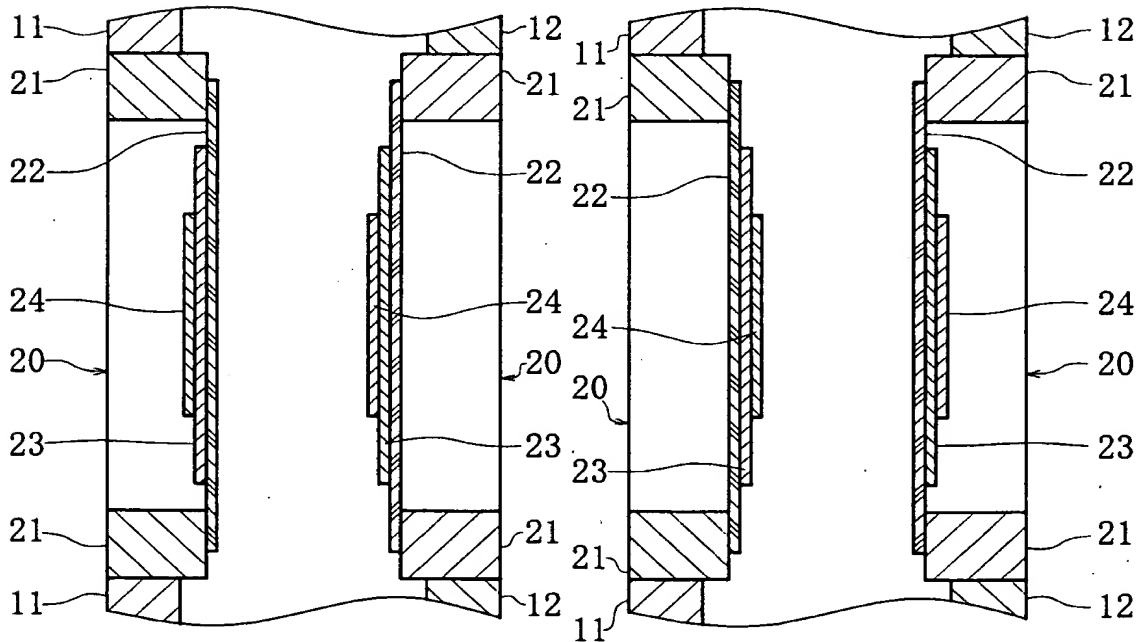
【図9】

( a )

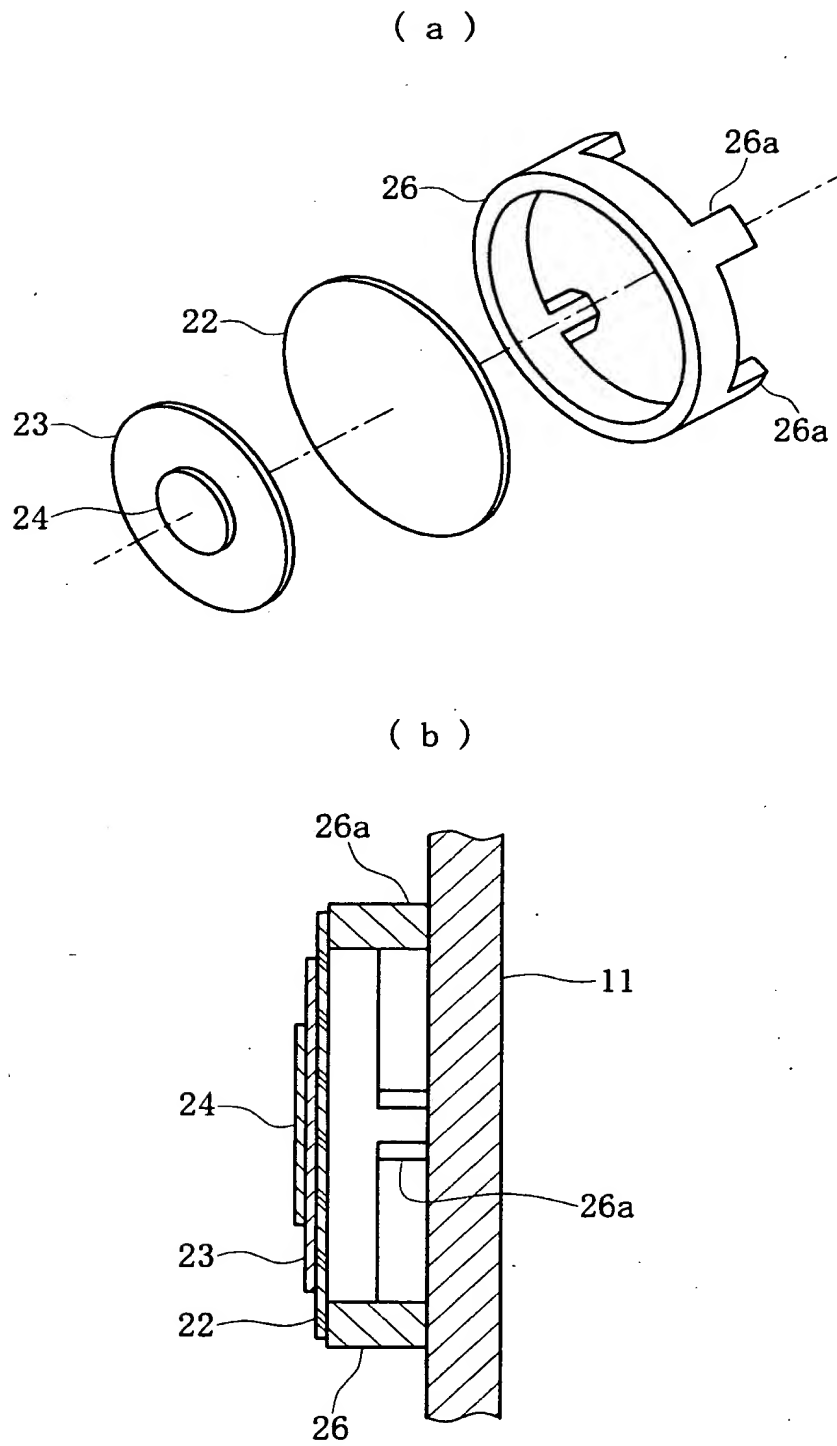


( b )

( c )

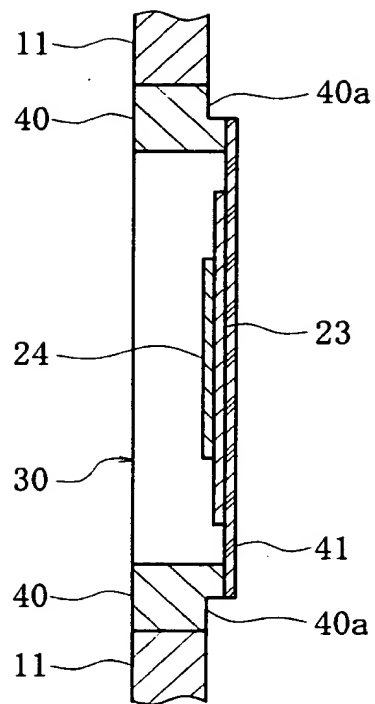


【図10】



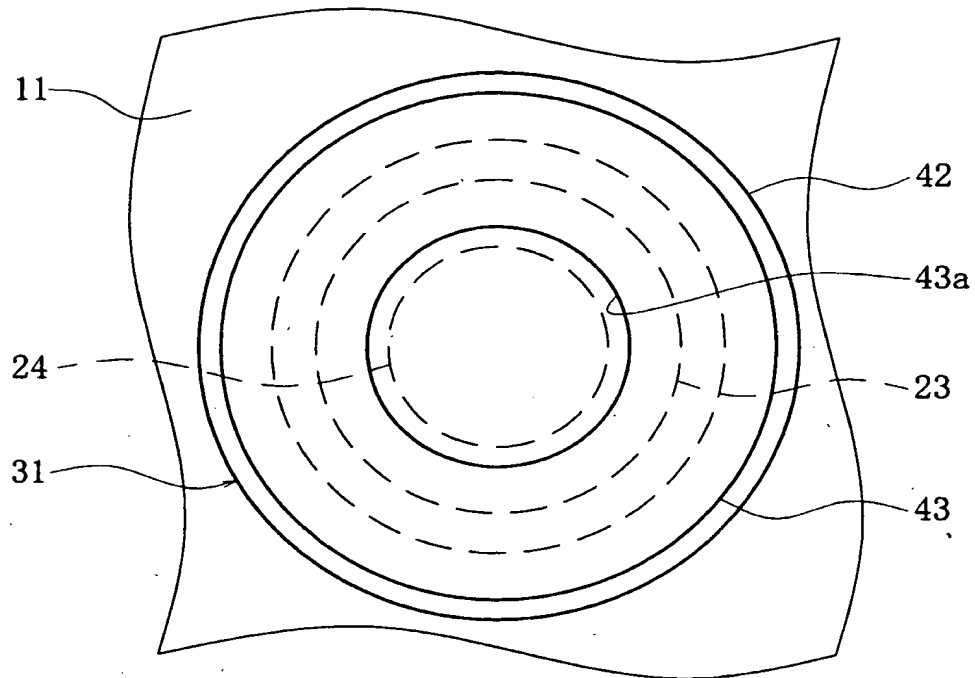


【図 11】

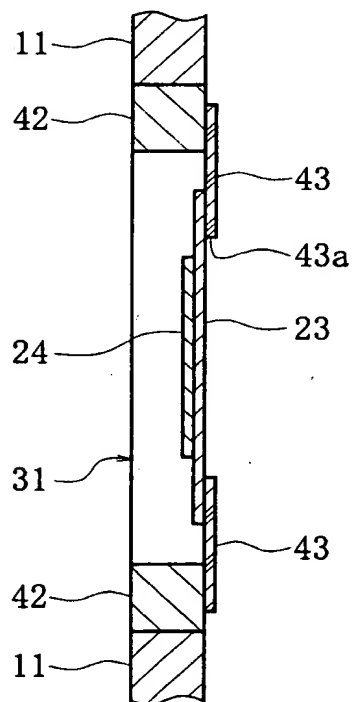


【図 12】

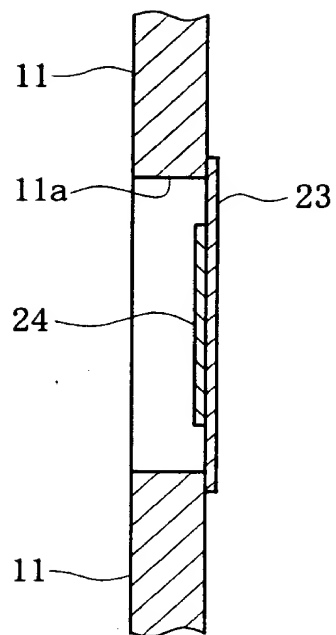
( a )



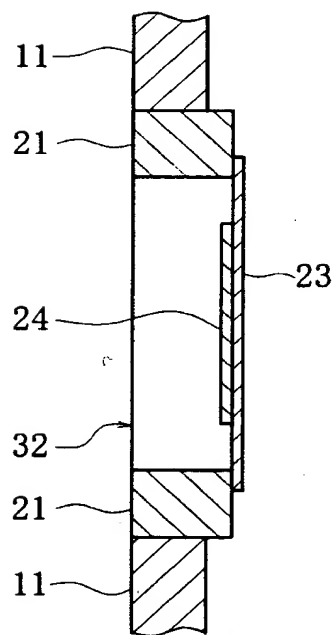
( b )



【図 13】

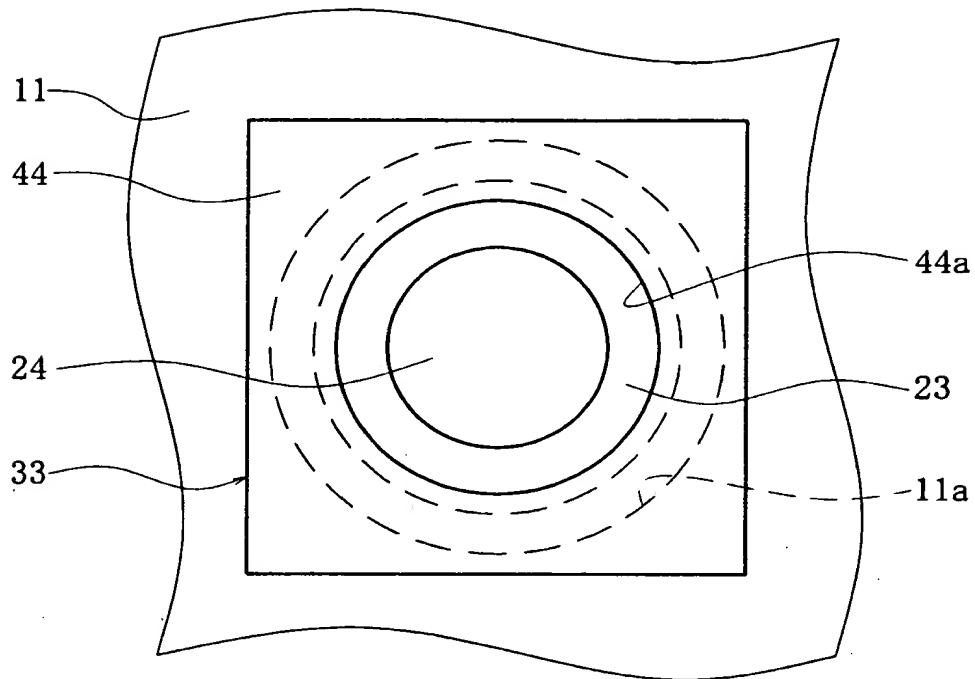


【図 14】

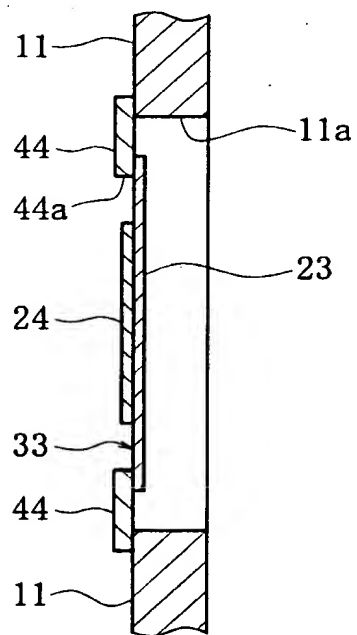


【図15】

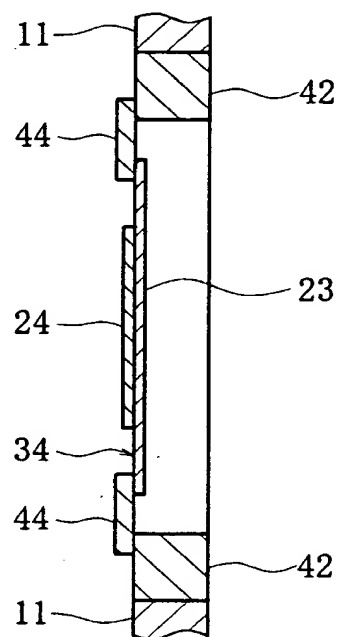
( a )



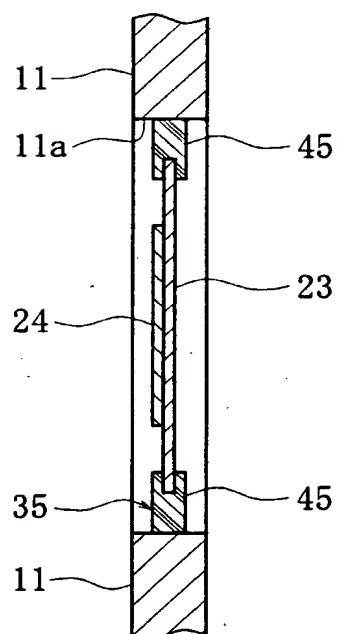
( b )



【図 16】



【図 17】



【書類名】 要約書

【要約】

【課題】

低音域から高音域にわたる広い範囲の音の再生が可能で、音響振動を無駄なく効率的に響体に伝搬させ再生することができる圧電スピーカを提供することにある。

【解決手段】

印加された電気信号により歪みが生じる圧電体と、圧電体に密接し圧電体の歪みを音響振動に変換するための圧電振動板と、音響振動に共鳴する響板と、圧電振動板を響体に支持するための弾性体とを備え、圧電振動板が発した音響振動を弾性体を介して響体から気中に伝搬させ音を再生することを特徴とする。

【選択図】 図 3

出 願 人 履 歴 情 報

識別番号 [300025468]

1. 変更年月日	2000年 3月22日
[変更理由]	新規登録
住 所	静岡県富士市水戸島元町19番12号
氏 名	小林 富士彦